



Il più grande archivio che l'umanità posseda sul proprio passato remoto è costituito da immagini lasciate nel corso degli ultimi 50.000 anni dalle comunità che si sono diffuse sul pianeta raggiungendo tutte le aree abitabili del globo. Molti milioni di immagini sono raffigurate sulle rocce, nelle caverne, negli oggetti dei siti archeologici. L'immensità delle scoperte che di anno in anno arricchiscono questo patrimonio, la consapevolezza di ciò che esso possa costituire per la cultura contemporanea e per quella delle future generazioni, hanno suggerito di creare una banca dati mondiale che assicuri l'accessibilità delle informazioni e la loro sopravvivenza. In tale quadro è nato il progetto WARA, Archivio Mondiale dell'Arte Rupestre (World Archives of Rock Art). Il Centro Camuno di Studi Preistorici ha raccolto, in oltre 40 anni, un'immensa documentazione sulle manifestazioni creative delle popolazioni preistoriche e tribali: fotografie su supporto negativo (in massima parte B/N), diapositive a colori, fotografie digitali in ingresso ogni anno (a partire dal 2003), cui si aggiungono rilievi a contatto, calchi, centinaia di rapporti e di mappe dei siti di arte rupestre di cinque continenti.

Per arginare i danni dovuti al trascorrere del tempo si è reso necessario procedere alla digitalizzazione completa in alta risoluzione e all'organizzazione di tutto il materiale. Ad oggi abbiamo digitalizzato il 14% dell'archivio fotografico. L'archivio cartaceo è già considerato la maggiore e più completa risorsa al mondo nel campo dell'arte rupestre: una solida base per la ricerca, la documentazione, la conservazione, gli studi analitici e comparativi ed i programmi didattici e culturali. Oltre a storici, archeologi, antropologi e storici dell'arte, tale documentazione interessa grafici, pubblicitari ed educatori, psicologi, organizzatori di esposizioni e musei, editori, amministrazioni locali ed enti pubblici. La prossima grande sfida è la realizzazione e messa in rete del progetto di informatizzazione degli archivi attraverso la creazione di un database che coordini l'archivio fotografico con le altre informazioni scientifiche prodotte e gestite dal CCSP (georeferenziazioni, catalogo bibliografico, articoli, monografie e ricerche sul campo, ecc.).

Si tratta di un progetto che utilizza nuove tecnologie e applica innovativi sistemi di analisi strutturale. Il progetto prevede una riorganizzazione sistematica degli archivi, l'indicizzazione degli elementi con la possibilità di ricerche tematiche.

I dati saranno facilmente accessibili ad un numero crescente di enti e di specialisti che desiderano farvi ricorso. Da ottobre 2013 l'archivio WARA.Pro è accessibile dalla rete web.

### **Obiettivo**

Obiettivo del progetto è l'informatizzazione degli archivi attraverso la creazione di un database che coordini l'archivio fotografico con le altre informazioni scientifiche prodotte e gestite dal CCSP (georeferenziazioni, catalogo bibliografico, articoli, monografie e ricerche sul campo, ecc.) al fine di:

**CONSERVARE** e salvaguardare l'ingente patrimonio culturale raccolto negli archivi;

**VALORIZZARE** e garantire la fruibilità scientifica di questo patrimonio attraverso l'uso delle nuove tecnologie.

Il database è stato strutturato tenendo presenti le gerarchie fra gli "oggetti di studio", che in questo caso potranno essere molteplici. La struttura flessibile permetterà all'amministratore di sistema di ampliare e adattare nel tempo le diverse categorie di oggetti.

## **ANALISI DELLO STATO DI FATTO DEGLI ARCHIVI**

### **PELLICOLE**

#### **Archivio fotografico storico**

Le **fotografie storiche** (negativi in B/N dal 1956 al 1982) sono catalogate in ordine cronologico di ingresso, sono suddivise per anno e recano un codice alfanumerico progressivo.

Consultabilità: copia cartacea dei provini stampati in ordine cronologico; copia cartacea ordinata secondo una catalogazione geografica.

Le **diapositive a colori** hanno due forme di catalogazione:

prima del 1988: manca una catalogazione alfanumerica, le diapositive sono ordinate secondo una catalogazione geografica.



dal 1988: sono catalogate in ordine cronologico di ingresso, sono suddivise per anno e recano un codice alfanumerico progressivo. Ogni diapositiva reca indicazione in merito alla località geografica di provenienza e all'autore della fotografia (quest'ultimo non sempre segnalato).

Consultabilità: copia cartacea ordinata secondo una catalogazione geografica.

Criticità: una parte del materiale in diapositiva è mancante o gravemente danneggiato (decolorazione, graffi, polvere, ecc.). Per arginare i danni dovuti al trascorrere del tempo si rende necessario procedere entro breve tempo alla scansione completa in alta risoluzione.

Totale pellicole: 125100

Pellicole scansite: 8555

### **RILIEVI A CONTATTO**

Durante le campagne archeologiche condotte in siti di arte rupestre dal CCSP (Italia ed estero) sono stati eseguiti e raccolti 5635 fogli di rilievo, di cui 2135 depositati presso il CCSP e 3500 depositati presso il Dipartimento Valcamonica e Lombardia (sede di Niardo).

### **Cartografia e georeferenziazione**

La **georeferenziazione** delle rocce istoriate della Valcamonica rientra nel progetto complessivo della mappatura dell'arte rupestre e della sentieristica storica della Valcamonica.

**Altro materiale** di studio che non ha ancora una collocazione definitiva:

- missioni archeologiche (Har Karkom, ecc.);
- eventi culturali (convegni, cicli di conferenze, campi archeologici, corsi di formazione, ecc.);
- mostre ed esposizioni (40.000 anni d'arte contemporanea, ecc.);
- articoli inediti;
- resoconti di scavo;
- etc.

## **Il database: aspetti tecnici**

### **WARA NET**

L'applicazione WARA.net fornisce due modalità di accesso: una gestione in ambiente Windows degli operatori del CCSP e una via WEB dagli utenti abilitati; in entrambi i casi la visualizzazione e l'immissione dati può essere fatta sia in italiano che in inglese.

### **Gestione dell'applicazione windows**

L'applicazione Windows permette di gestire la struttura degli oggetti di studio (ODS) e tutte le relative caratteristiche che permettono di gestire:

- Attributi e categorie degli attributi
- Modelli basati sui tipi di ODS
- Gerarchia di ODS
- Immagini e documenti
- Ricerca base e avanzata
- Gestione delle parole chiave
- Abilitare la pubblicazione di ODS sulle proprietà in web

### **Attributi:**

- Net Framework 4.0
- Crystal Reports for. Net
- MS SQL Server 2008 R2

### **Interfaccia web per ricerca e pubblicazione degli ODS**



GLI ARCHIVI DEL CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI  
**IL PROGETTO WARA.pro**

L'interfaccia web fornisce accesso al portale italiano e inglese e la possibilità di registrarsi per mezzo di email, nome utente e password. In questo modo gli operatori del CCSP potranno successivamente assegnare il ruolo di accesso e di visibilità ai vari ODS. L'archivio web mostra solo gli ODS e le relative proprietà che gli operatori del CCSP renderanno visibili ai fruitori esterni.

Le principali funzionalità per la ricerca via web sono:

- Registrazione utenti
- Ricerca base
- Ricerca per modelli
- Etichette dei dettagli
- Gerarchia di navigazione
- Richiesta per informazioni nella scheda
- Statistiche di tracking e accesso

**Attributi:**

- Net Framework 4.0
- ASP.NET MVC3
- MS SQL Server 2008 R2